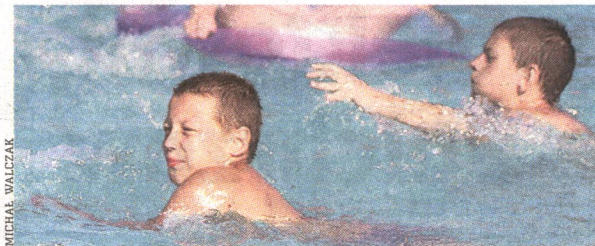


ŻYCIE WARSZAWY

Ukazuje się od 1944

ZYCIEWARSZAWY.PL

Dodatek do dziennika



BASENY-ODKRYTE W STOLICY
GDZIE MOŻNA SIĘ WYKĄPAĆ NA ŚWIEŻYM POWIETRZU? ILE KOSZTUJĄ BILETY I CO NALEŻY ZABRAĆ ZE SOBĄ? *6 - 7



BOB DYLAN W STODOLE
W SOBOTĘ DRUGI RAZ W POLSCE WYSTĄPI LEGENDARNY PIOSENKARZ I KOMPOZYTOR MUZYKI FOLKOWEJ, ROCKOWEJ I BLUESOWEJ *11

STUDENCI ASP PROTESTUJĄ

NIE ODDAMY AKADEMII - MÓWILI MŁODZI ARTYŚCI, KTÓRZY OBAWIAJĄ SIĘ WYRZUCENIA ASP Z OBECNEJ SIEDZIBY PRZY KRAKOWSKIM PRZEDMIEŚCIU *3



REPORTER CZEKA
W NIEDZIELĘ OD 10 DO 22



Telefon dyżurny
022 463 05 05
ALEKSANDRA PINKAS
apinkas@zw.com.pl

SPOŁECZEŃSTWO
Zaprojektował gdańską Wyspę Spichrzów

Tomasz Galik, absolwent Politechniki Warszawskiej, wygrał prestiżowy konkurs dla młodych architektów. Projekt dotyczy zagospodarowania północnej części Wyspy Spichrzów, gdzie teraz znajdują się ruiny przedwojennych budynków. *2

TEMAT „ŻW”
Ciężko park chcieli także inni

Walka o zachowanie parku Świętokrzyskiego trwa już siódmy rok. Czy architektom, urbanistom i mieszkańcom uda się wreszcie przekonać władze miasta, że są inne miejsca na inwestycje. *5

NA PIKNIK
Czas wolny na powietrzu

Prezentujemy najbliższe imprezy rodzinne. W Warszawie i okolicach wszystkie przygotowano tak, by podobały się i dorosłym, i dzieciom. *8

SPORT
Galimatias w ligach

W związku z reformą rozgrywek od szczebla centralnego do wojewódzkiego wielu kibiców nie zna ligi, w której zagra ich drużyna. *16



EURO 2008

Warszawa czeka już na mecz Polaków

W stolicy można już wyczuć atmosferę zbliżających się Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej. Z miasta odjeżdżają pociągi z kibicami, którzy będą dopinguwać naszych zawodników w Austrii. Ci, którzy zostają, udekorowali balkony biało-czerwonymi flagami, a stołeczni kierowcy ozdobili auta narodowymi barwami. Euro będziemy oglądać w domach, pubach i na telebimach w wielu punktach miasta. -m.b.
-Mecze w plenerze i w pubie *3
-rozmowa z Jakubem Wawrzyniakiem *16

Szokująco drogie metro

Słucham, ile?! 6 miliardów? To tragedia... - nie dowierza Michał Suliborski ze Stowarzyszenia Integracji Stołecznej Komunikacji. - Bałem się, że będzie źle, ale nie przypuszczałem, że aż tak. Koncerny budowlane postawiły miasto pod ścianą. Może zabrakną np. na most Krasieński albo na ul. Tysiąclecia. - Ceny są dramatyczne. Władze Warszawy czeka bardzo trudne zadanie - mówi przewodniczący Sejmowej Komisji Infrastruktury Janusz Piechocki. - Należy oszczędzać, na ile stolica może liczyć z budżetu centralnego i funduszy unijnych. I zastanowić się, czy miasto na to stać - ostrzega.

KOMUNIKACJA | KONRAD MAJSZYK

Kiedy władze miasta otworzyły w piątek oferty w przetargu na budowę drugiej linii podziemnej kolejki, zaniemówiły. Najtańsza opiewała na prawie 6 mld zł. Został wybór: albo metro, albo mosty

nym w Europie od samego początku toczy się źle. Za stołem siada 13 członków komisji przetargowej - pechowo. W miarę otwierania kolejnych ofert jest coraz mniej do śmiechu. Najniższą zaproponowało konsorcjum niemieckiego Alpine Bau - to i tak prawie 5,9 mld zł! - a najwyższą konsorcjum z hiszpańskim Dragados jako liderem - ponad 6,2 mld zł. Ratusz chciał wydać niecałe 3 mld zł. Cena to jednak 70 proc. w punkcji przetargowej. Liczy się jeszcze czas realizacji (wszyscy oferenci zapropowowali mało realne 42 miesiące), okres gwarancji i wysokość zaliczki. I właśnie tym ostatnim parametrem na czoło w punkcji wysunęła się oferta hiszpańskiego Mostostalu War-

szawa (prawie 6 mld zł, ale żadnej zaliczki - Niemcy chcieli cztery proc. wartości kontraktu). Hiszpanie z Acciony - to właściwie Mostostalu - już triumfują (do tego przetargu przygotowali się podobno dwa lata). W ruch idą laptopy i telefony, toczą się rozmowy w czterech językach. W tej atmosferze zdenerwowany wiceprezydent miasta Jacek Wojciechowicz próbuje niezauważony opuścić salę. - Być może przetarg zostanie unieważniony, nie wiem. Musimy porównać ceny z tym, co buduje się na świecie - odpowiada niechętnie dziennikarzom. Po chwili wsiada do samochodu, który odjeżdża z piskiem opon. Prezes Metra Warszawskiego Jerzy Lejk odmawia

wszelkich komentarzy, zamyka się w gabinecie. Kilkadziesiąt minut później zaczyna się narada z udziałem prezydenta Warszawy Hannu Gronkiewicza-Waltz i najwyższych oficjeli. Do wieczora prezydent miasta odmawia spotkania z mediami. Nie wiadomo, co dalej z metrem. Inwestycyjna przepaść Dlaczego pojawiła się tak wielka przepaść między kosztorysem miasta a ofertami potencjalnych wykonawców? Metro Warszawskie ujawnia, że kosztorys został przygotowany we wrześniu 2006 roku. Oprócz tego Metro dysponuje jednak pięcioma innymi kosztorysami opracowanymi przez firmy pro-

Warszawiak zaprojektował gdańską Wyspę Spichrzów

SPOŁECZEŃSTWO | PAULINA GŁACZKOWSKA

Tomasz Galik, absolwent Politechniki Warszawskiej, wygrał prestiżowy konkurs dla młodych architektów

Z dobył Akademicką Nagrodę Architektoniczną na targach nieruchomości Real Vienna w Wiedniu. Pokonał kolegów z 14 uczelni wyższych z Europy Środkowo-Wschodniej, m.in. z Rosji, Węgier, Turcji, ze Słowenii, z Chorwacji oraz Niemiec. - Projekt dotyczy zagospodarowania północnej części Wyspy Spichrzów w Gdańsku - mówi Galik. - Teraz znajdują się tam ruiny przedwojennych budynków.

Nowoczesny spichlerz

- Według mojej koncepcji, miałyby tam powstać oszklone centrum konferencyjno-wystawiennicze. Swoje ekspozycje mogłyby tu prezentować m.in. Muzeum Morskie czy Muzeum Narodowe - tłumaczy Galik. - Budynek kształtem nawiązuje do spichlerzy stojących na Wyspie. Ale chciałbym wprowadzić w to miejsce trochę nowoczesności, zachowując jednak jego klimat.

Dlaczego wybrał Gdańsk? - Ten projekt to moja praca dyplomowa, którą tworzyłem razem z promotorem architektem Jackiem Wciślakiem. Nigdy wcześniej nie projektowałem terenów nad wodą. Wyspa Spichrzów wydała mi się ciekawa - opowiada. - Miałem okazję

poznać miasto nad Motławą, bo mieszkałem tam przez siedem miesięcy.

Co na to Gdańsk

Władze Gdańska od lat nie mają konkretnego planu zagospodarowania terenu Wyspy. Wśród pomysłów są hotele, apartamentowce, centra rozrywkowe i konferencyjne. Długo miasto nie mówi „nie” projektowi warszawiaka.

- Wizja architektoniczna Wyspy Spichrzów jest właśnie opracowywana - mówi Anna Dyksińska z biura prasowego prezydenta Gdańska. - Bardzo chętnie zapoznamy się z pomysłem pana Galika. Niewykluczone, że jeśli zaproponowane przez niego rozwiązania będą możliwe do wykonania i zgodne z wizją władz miasta, będziemy mogli konkretnie porozmawiać o współpracy.

Życie z budynkami

Tomasz Galik ma 27 lat. Architektura to całe jego życie. Zaczął się nią interesować już w podstawówce. W liceum wybrał klasę o profilu humanistyczno-kulturowym. Później dostał się na architekturę na Uniwersytecie Warszawskim.

- Architekt to niezwykle uniwersalny zawód. Mogę zarówno projektować meble, wnętrza, jak i budynki - wyli-



*Tomasz Galik chce, by na Wyspie powstało centrum konferencyjne

cza Galik. W przyszłości chciałby zaprojektować również własne mieszkanie.

- Na razie szukam czegoś swojego. Chciałbym zamieszkać w kamienicy z XIX wieku.

Nie ma na to za wiele czasu, ponieważ rozkręca własną firmę Atelier Tomasz Galik, która

przystąpiła do konkursu na projekt budynku Akademii Sztuk Pięknych w bulwarze Wybrzeża Kościuszkowskiego.

- Jaki będzie nasz budynek? Nie mogę zdradzić. Zabrania mi regulamin konkursu. Na pewno wyjątkowy i ciekawy - mówi młody architekt. ■