

## CZTERY KĄTY NA URLOP

OWN PLACE FOR HOLIDAYS

POLSKIE DROGI,  
ZAGRANICZNI DEWELOPERZYPOLISH ROADS  
— FOREIGN DEVELOPERSRynek inwestycyjny  
Wybrzeże BałtykuINVESTMENT MARKET  
OF THE BALTIC SEASIDE

Targi = Sukces Polaka w Wiedniu!

## Tomasz Galik

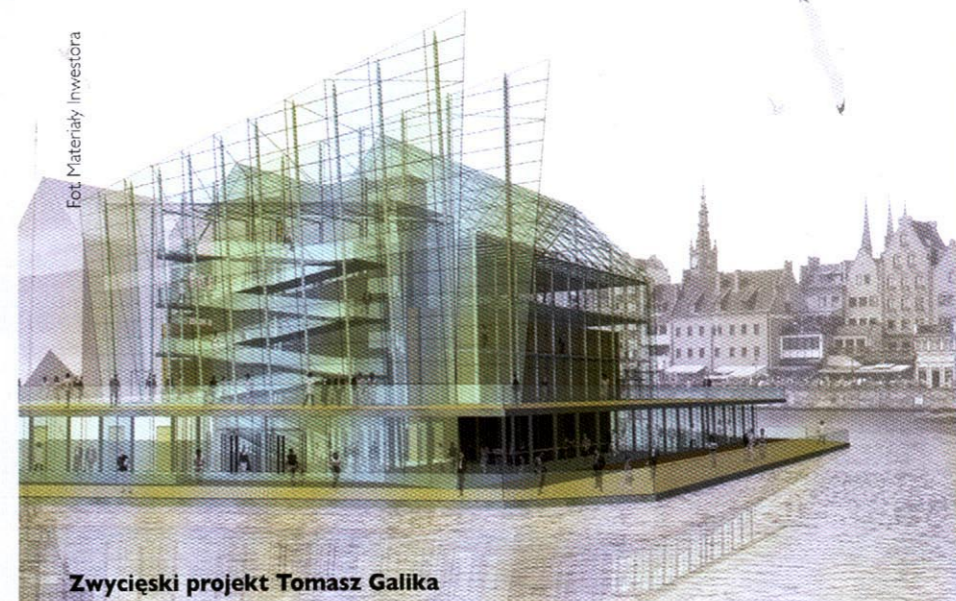
z Politechniki Warszawskiej  
zwygrzył w konkursie  
**Akademickie Nagrody  
Architektoniczne**

Investment Environments (INVI) – międzynarodowa firma architektoniczno-consultingowa zorganizowała to wydarzenie już po raz czwarty. – Zaprosiliśmy studentów z kilkunastu uniwersytetów z Europy Środkowo-Wschodniej. Ceremonia konkursowa miała miejsce podczas targów nieruchomości Real Vienna – informuje Anna Mirska-Perry, Business Development Director w INVI.

W tegorocznej edycji uczestniczyło aż 15 uczelni wyższych. Studenci i ich profesorowie przyjechali do Wiednia z Warszawy, Wrocławia, Litwy, Białorusi, Ukrainy, Rosji, Węgier, Turcji, Słowenii, Chorwacji, Niemiec oraz Serbii. Międzynarodowe jury, któremu przewodniczył Guy Perry, prezes INVI, po długich debatach uznało, że najlepszy jest projekt Tomasza Galika, reprezentującego uczelnię warszawską. Zdobył on pierwszą nagrodę i kwotę 6 000 euro ufundowane przez OPERĘ. Zwycięska koncepcja dotyczy centrum konferencyjno-wystawieniowego na wyspie Spichrzów w Gdańsku. Nagrodę ufundował deweloper OPERA ze Słowacji. – Przez 3 dni zbieraliśmy ponadto głosy uczestników targów na najlepsze ich zdaniem projekty nadesłane przez studentów wyróżnione później Nagrodą Publiczności – dodaje Mirska-Perry. Konkurs organizowany przez INVI po raz kolejny stworzył młodym utalentowanym ludziom niepowtarzalną okazję promocji i zaistnienia na rynku pracy.



Rozdanie nagród



Zwycięski projekt Tomasz Galika

## Sukces Polaka w Wiedniu!

Z Tomaszem Galikiem, zwycięzcą Architectural Academic Awards 2008, rozmawia Mariusz Kalata

*Gratulujemy zwycięstwa. Czy mógłby Pan powiedzieć kilka słów o nagrodzonym projekcie?*

Projekt jest pracą dyplomową obronioną pod kierunkiem Pana arch. Jacka Wciślaka na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Celem projektu jest próba rewitalizacji jednego z najbardziej prestiżowych, a przy tym również najbardziej zdegradowanych fragmentów Gdańska. Chodzi mianowicie o odtworzenie w nowej formie architektonicznej, północnego fragmentu Wyspy Spichrzów znajdującej się w ścisłym centrum bezcennej pod względem urbanistycznym, historycznej części miasta w widłach rzeki Motławy.

Zaprezentowany budynek Centrum konferencyjno-wystawienniczego w zamyśle projektowym ma stać się współczesnym symbolem miasta przy jednoczesnym poszanowaniu jego wielowiekowej tradycji i korzeni, a sama bryła obiektu ma być tego wyrazem.

*Jakie są możliwości realizacji tego projektu? Czy miasto jest zainteresowane rewitalizacją Wyspy Spichrzów?*

Niestety nie ma większych szans na jego realizację. Władze miasta od dekad borykają się z tą częścią Gdańska, bez

większych skutków. Wyspa Spichrzów od wieków była całkowicie odrębnym zespołem urbanistycznym i należy na nią patrzeć z różnych perspektyw. Życzę lokalnym władzom szybkiego, ponadczasowego zagospodarowania Wyspy tak, aby stała się dzielnicą tętniącą życiem i przyciągała turystów z najdalszych zakątków świata.

*Jak ocenia Pan tegoroczny poziom konkursu?*

Poziom prac przedstawiony na tegorocznych targach w Wiedniu był bardzo wysoki. Projekty w pełni wkomponowały się w tkankę miast, będących przedmiotem opracowań. Start w konkursie był dla mnie bardzo ciekawym i nowym doświadczeniem. Dotychczas brałem bowiem udział wyłącznie w konkursach krajowych. Tym razem mogłem bezpośrednio zobaczyć trendy i tendencje w architekturze czy urbanistyce międzynarodowej.

*Jakie są Pana plany zawodowe i na co przeznaczyc Pan nagrodę?*

Od trzech miesięcy prowadzę własną pracownię projektową Atelier Tomasz Galik. Jestem zatem na początku drogi mojego życia zawodowego, a nagroda pozwoli mi realizować te plany.