

09 2008



Miasta autentyczne

IV edycja Akademickich Nagród Architektonicznych INVI

Podczas międzynarodowych targów nieruchomości Real Vienna w Wiedniu ogłoszono wyniki IV edycji Akademickich Nagród Architektonicznych, konkursu dla studentów z Europy Środkowo-Wschodniej. Zwycięzcą został Tomasz Galik z Politechniki Warszawskiej.

Drugą nagrodę otrzymał student z Ukrainy Andriy Lemishko ze Stanowego Uniwersytetu Budownictwa i Architektury w Charkowie, a nagrodę publiczności Daria Zybin z Moskwy oraz Ilya Moroz z Kijowa. W konkursie zorganizowanym przez biuro architektoniczno-projektowe oraz konsultingowe Investment Environments (INVI) wzięli udział studenci z piętnastu uczelni wyższych z dwunastu krajów, poza Polską między innymi z Litwy, Białorusi, Ukrainy, Rosji, Węgier, Turcji, Słowenii, Chorwacji, Niemiec oraz Serbii. Temat tegorocznej edycji to *Autentyczność centralno-europejskiego miasta*.

– *Celem konkursu jest przedstawienie wizji młodych architektów i urbanistów odnośnie przyszłości ich miast. Wizje te nie powinny być repliką trendów obowiązujących na rynkach zachodnich (często będących głównym motorem finansującym duże przedsięwzięcia), a potwierdzeniem miejscowej kultury, która moim zdaniem z gospodarczego punktu widzenia przetrwa zdecydowanie dłużej – mówi Guy Perry, prezes i założyciel INVI – Temat tegoroczego konkursu w swym znaczeniu odnosi się do kulturowego i gospodarczego dojrzewania rynków Europy Środkowej. Istotna jest trwałość i zrównoważenie tych miejsc.*

Nagrodzony projekt – koncepcja centrum konferencyjno-wystawienniczego na Wyspie Spichrzów w Gdańsku – jest pracą dyplomową obronioną pod kierunkiem architekta Jacka Wciślaka na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Autor, Tomasz

Galik tłumaczy: *Celem projektu jest próba rewitalizacji jednego z najbardziej prestiżowych, a przy tym również najbardziej zdegradowanych fragmentów Gdańska; odtworzenie w nowej formie architektonicznej północnego fragmentu Wyspy Spichrzów, znajdującej się w ścisłym centrum bezcennej pod względem urbanistycznym, historycznej części miasta w widłach rzeki Motławy. Zaprezentowany budynek centrum konferencyjno-wystawienniczego w zamyśle projektowym ma stać się współczesnym symbolem miasta przy jednoczesnym poszanowaniu jego wielowiekowej tradycji i korzeni, a sama bryła obiektu ma być tego wyrazem.*

Guy Perry, przewodniczący jury konkursowego, komentuje: *Poziom prac konkursowych nie odbiegał od tego z lat poprzednich. W Europie Centralnej jest wielu młodych, utalentowanych architektów. Projekt Galika był elegancki, wyrazisty – silny w przekazie – jednak mniej ambitny jeśli chodzi o skalę niż niektóre z pozostałych prezentowanych prac. Tomasz przedstawił bardzo*



ważny dla tego miasta teren, położony w historycznym sercu Gdańska proponując włączenie współczesnej architektury w jej tradycyjny kontekst.

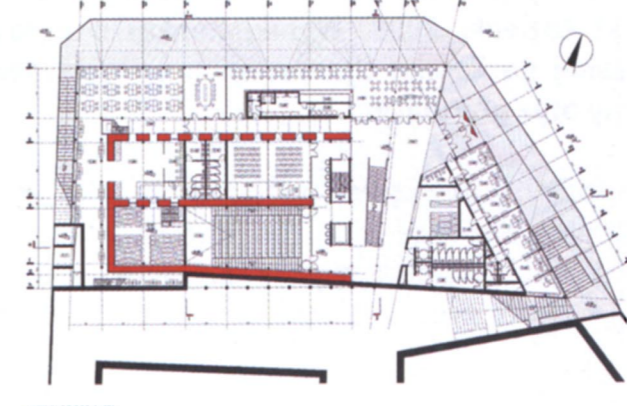
red.

Sponsorzy:

OPERA (I nagroda: 6000 €, II nagroda: 1000 €), Raiffeisen Evolution GmbH (fundator stypendium dla studenta w siedzibie firmy, laureaci: Matthias Korntheuer i Clemens Wall z Uniwersytetu Technicznego w Dreźnie), TRIGRANIT.

Patroni medialni:

„Architektura-murator”
„Poland Monthly”
„Europaproperty”
„Eurobuild Poland”
„Arhitektura”
„RNW”
„Architecture&Design”



Investment

Environments to międzynarodowa firma, powstała w 2000 roku. Założyciel, Guy Perry, jest francuskim architektem i urbanistą

il. materiały organizatorów